



NOVEMBRE EN FAMILLE

par-Lili-O.

Nous voici de retour! Pour le premier journal de cette année, nouvellement nommé Divers-Cités, nous allons vous présenter des milliers de sujets plus magnifiques les uns que les autres! Vous désirez un bon livre ou un film captivant? Nous en avons six prêts et tout chauds! Vous voulez l'illusion d'être productif? Adam, Léandre et

Abigaël ont ce qu'il vous faut! On vous offre aussi de rencontrer trois merveilleuses personnes dans des entrevues géniales, de découvrir de nouveaux objets plutôt particuliers, des affiches de spectacles époustouflantes ou de tout simplement vous informer. De plus, notre journal vous permet d'entendre des histoires intéressantes, l'opinion de certains d'entre nous et, pour finir, tout ce qu'il y a à savoir sur quelques actualités.

Cette année, nous serons aussi joints par

cinq stagiaires, des noms de Sofia, Ella, Alisson, Ulysse et Abigaëlle. Applaudissez les tous bien fort !



3

TABLE DES MATÈRES

5

10

3. Incitatif 15. Opinion

5. Informatif 18. Narratif

10. Entrevue 19. Actualité

13. Critique film/livre 23. Publicité

13

15

JOURNALISTE DIVERS-CITÉS

RÉDACTEUR EN CHEF:
Lili-O

PUBLICITÉ:
Gabriel, Clément, Ofélie et
Sofia

INCITATIF
Adam, Léandre, Abigaëlle et
Abigaël

INFORMATIF
Jeanne, Constantin, Cassiopée
et Ella

ENTREVUE
Victoria, Élie et Marie-Noëlle

CRITIQUE FILM/LIVRE
Louana, Élisabelle et Léa-
Maude

OPINION
Yanni, Ulysse et Maika

NARRATIF
Issac, Renaud, Alisson et Misk

ACTUALITÉ
Dahlia, Chloé et Mila

GRAPHISTE
Adam Aubé

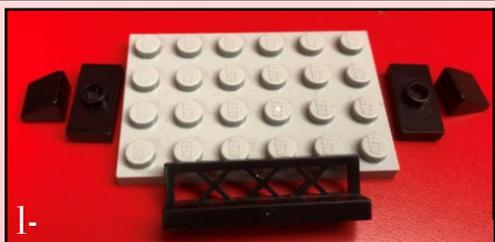
18

19

23

Comment créer un foyer en Lego

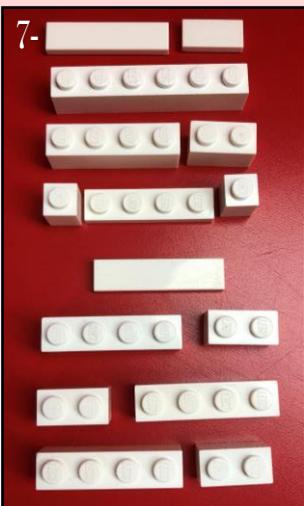
Quoi de mieux qu'un bon petit feu pour se réchauffer en novembre? Voici une technique pour créer un foyer en Lego. Pour ce faire, vous aurez besoin de toutes ces pièces Lego:



1- Utilisez 6 pièces et les assembler ensemble afin de créer la base du foyer (voir la photo no2). 2- Voici à quoi devrait ressembler la base.

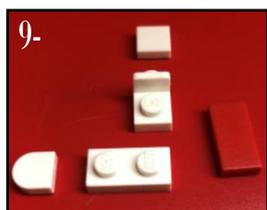


5- Emboitez ces pièces dans le bon ordre pour construire la cheminée (6).



3- Grâce à ces 9 pièces, vous pourrez construire le cœur du foyer (regardez la photo no4 pour l'assembler correctement). 7- Fiez vous aux photos 7 et 8 pour construire le mur à l'arrière du foyer.

S'il vous manque des pièces, vous pouvez commander chaque pièce à l'unité sur le site Lego: <https://www.lego.com/en-ca/pick-and-build/pick-a-brick>



9- Vous aurez besoin des pièces ci-dessus pour construire le bas de Noël (10).

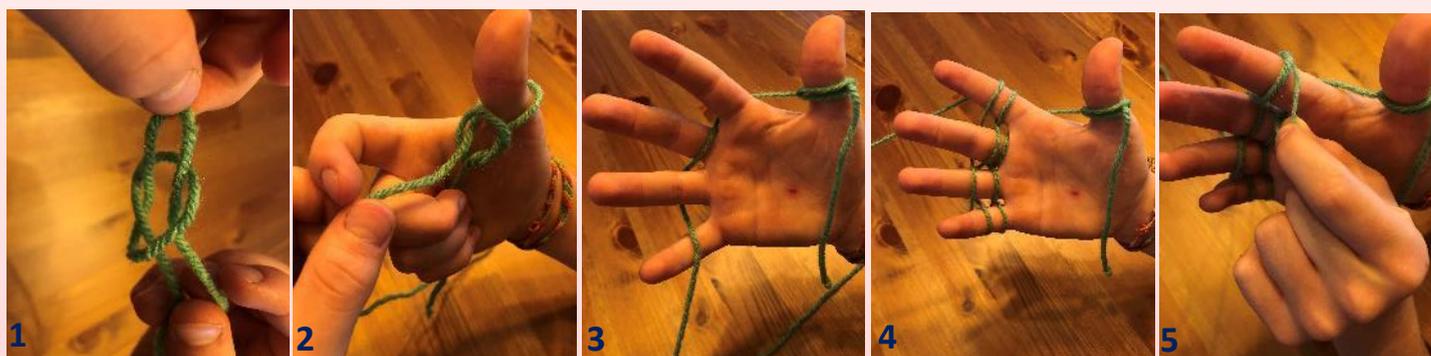


Voici le résultat final!



Quoi de mieux que de se vêtir avec ses propres créations?

Voici comment tricoter un foulard avec vos doigts pour vous réchauffer lors des soirées froides.



1, 2- Faire un nœud coulant sur le pouce. **3, 4-** Passez 2 fois en zigzag la laine autour des doigts. **5,6** - Tirer sur la laine la plus basse et la passer par-dessus tous les doigts (sauf le pouce) en débutant par l'index. Refaire 2 fois.



7, 8 - Lorsque que le tricotin mesure environ 10 cm, enlevez le nœud du pouce et tirer la corde. **9, 10, 11-** Lorsque le tricotin mesure 1,5 m, coupez le bout de la balle de laine, enlevez les mailles des doigts et passez le bout de la laine à l'intérieur des quatre mailles. Faites un double nœud avec les extrémités du tricotin. Refaire trois autres tricotins de la même longueur.



12- Pour prendre une pause, enlevez les quatre mailles des doigts et y placez un crayon. **13-** Prendre les extrémités du tricotin et faire un double nœud. **14, 15** - Lorsque vous avez terminé les tricotins, simplement les coudre 2 par 2, sur la longueur. **16** – Ensuite, reliez les derniers morceaux ensemble..



Admirez le résultat final.

Faites des jaloux avec votre nouvelle création très pratique pour les journées froides de novembre!

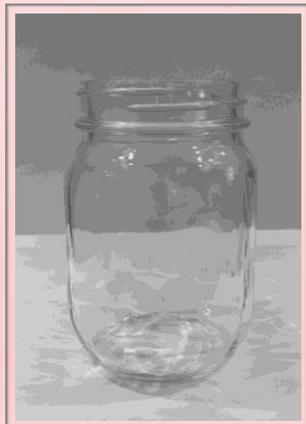
Léandre

UN COQUELICOT, UN SOUVENIR

Savez-vous ce qu'est le Jour du Souvenir ? Autrefois appelé Armistice, c'est une journée pour se souvenir des gens qui se sont battus pour la paix pendant la première guerre mondiale. On se souvient également des personnes disparues durant les autres guerres, des blessés et des familles en deuil.

Quel est le lien avec les coquelicots ? Dans les champs de bataille de la grande guerre, les coquelicots ne poussaient pas bien. Le piétinement des soldats, le roulement des chars d'assaut, les trous causés par les bombes et les nombreux creusements de tranchées ont beaucoup remué la terre. Ce labourage accidentel a favorisé la croissance et l'étalement des coquelicots.

Ces coquelicots ont inspiré le lieutenant-colonel John McCrae. Celui-ci a écrit un poème en l'honneur des soldats morts sur le champ de bataille. C'est pourquoi de nombreuses personnes portent un coquelicot chaque 11 novembre.



MATÉRIEL

1. Une paire de ciseaux
2. Un pot en verre sans le couvercle
3. De la colle de style *Mod Podge*
4. Du papier de soie de couleur : rouge, noir, vert, jaune, rose et bleu (le papier que l'on met dans les sacs cadeaux peut se réutiliser !)

PETIT TRUC... Si vous ne voulez pas que votre table soit toute collante après l'activité, vous pouvez travailler sur un morceau de carton ou sur un napperon.

PREMIÈRE ÉTAPE : Découpez (ou déchirez) le papier de soie rouge en forme rectangulaire de grandeurs différentes et arrondissez les coins. Vous pouvez également découper des triangles pour créer des bourgeons.

DEUXIÈME ÉTAPE : Collez les morceaux rouges à hauteurs différentes, sur le centre du pot. Pour ce faire, appliquez la colle sur le verre, à l'endroit désiré. Déposez ensuite les morceaux rouges sur la colle et recouvrez-les d'une dernière couche de colle.



AU CHAMP D'HONNEUR

Au champ d'honneur, les coquelicots
Sont parsemés de lot en lot
Auprès des croix ; dans l'espace
Les alouettes devenues lasses
Mêlent leurs chants au sifflement
Des obusiers.
Nous sommes morts

Nous qui songions la veille encore
À nos parents, à nos amis
C'est nous qui reposons ici
Au champ d'honneur.

À vous jeunes désabusés
À vous de porter l'oriflamme
Et de garder au fond de l'âme
Le goût de vivre en liberté.
Acceptez le défi, sinon
Les coquelicots se faneront
Au champ d'honneur.

John McCrae,
Lieutenant-colonel canadien

TROISIÈME ÉTAPE : Tournez votre pot à l'envers et recouvrez le dessous et le bas avec le noir, le vert et le jaune afin de réaliser un dégradé. N'oubliez pas d'appliquer la colle en-dessous et par-dessus chaque fois.

QUATRIÈME ÉTAPE : Finalement, comblez les espaces vides avec le bleu et le rose pour évoquer le ciel. Découpez et collez des bandelettes vert foncé pour dessiner les tiges des fleurs. Ajoutez de petites formes noires au milieu des coquelicots. Assurez-vous de bien recouvrir de colle chaque bout de papier de soie.

ET IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À METTRE UNE
CHANDELLE DEDANS !



ABIGAËL

COMMENT RENDRE UNE GERBILLE HEUREUSE

Si tu aimes ta gerbille et veux qu'elle soit heureuse, sois gentille avec elle. Voici comment changer sa cage.

ÉQUIPEMENT / MATÉRIEL:

- push push désodorisant pour cage de rongeurs
- essuie-tout
- litière de papier (et non de bois)
- foin d'herbe
- jouets

ÉTAPES:

1. Vide la cage (insérer photo 1)
2. Arrose avec le désodorisant sur le silicone et sur les côtés. Attends 10 minutes.
3. Essuie avec les essuie-tout partout dans la cage. (insérer photo 2)
4. Mets de 3 à 5 cm de litière dans le fond de la cage. (insérer photo 3)
5. Mets les jouets.
6. Mets du foin. Voici le résultat final : (insérer photo 4)
7. Récompense ta gerbille d'avoir été patiente.



Fais ces étapes tous les mois et ta gerbille sera la gerbille la plus heureuse du monde... enfin, après la mienne! (photo 5)

ABIGAËLLE
(stagiaire)



QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ENTRE LES GUÊPES ET LES ABEILLES?

Alors que les ABEILLES grelottent dans la ruche pour se réchauffer et que les GUÊPES sont toutes mortes (R.I.P.) à l'exception des futures reines, je parle derrière leur dos (ou derrière leurs ailes) pour t'aider à connaître leurs différences et les distinguer.

PETITE DEVINETTE

Encerle le nom scientifique de l'ABEILLE et encadre celui de la GUÊPE.

- a) *Vespula vulgaris* b) *Apis mellifera*
c) *Canis lupus familiaris* d) *Sus scrofa domesticus*



Pour avoir la réponse, va à la fin du texte. Dans ce texte, nous allons expliquer la différence entre la GUÊPE commune et l'ABEILLE domestique.

LEURS DIFFÉRENCES PHYSIQUES

L'ABEILLE mesure entre 1,1 et 1,3 cm. Elle est poilue et dodue. Elle est couverte de bandes noires. Entre les bandes, la couleur est brune et dorée. La GUÊPE est légèrement plus grande que l'ABEILLE: elle peut mesurer entre 1,1 et 1,8 cm. Son corps est moins poilu que l'ABEILLE. Sa couleur est jaune vif avec des bandes noires. Son ventre est séparé de sa poitrine.

LEURS DIFFÉRENTES ALIMENTATIONS

L'ABEILLE se nourrit de pollen et de nectar. Le pollen, c'est la poudre jaune dans la fleur. Le nectar est un liquide sucré qui se trouve dans la fleur. La GUÊPE se nourrit de petits insectes et de fruits décomposés. Les ABEILLES sont utiles pour la reproduction des plantes. Les GUÊPES sont essentielles pour les personnes qui ont peur des araignées.

LEURS RÔLES

Les ABEILLES servent à la pollinisation. Le pollen colle aux pattes des ABEILLES lorsqu'elles butinent les fleurs. Quand elles vont sur une autre fleur pour butiner, elles transportent ce pollen. Le pollen tombe dans le pistil de la fleur et fait une graine (ou un fruit). Ce cycle fait la reproduction de la plante. Comme les GUÊPES se nourrissent des insectes, il y a moins d'insectes grâce à elles.

PETIT JEU

Qui laisse son dard quand elle pique entre l'ABEILLE et la GUÊPE?



Pour ne pas se faire piquer par une GUÊPE, il ne faut pas faire des mouvements brusques ou l'enfermer dans des petits coins. Si vous faites ce que je vous dis, vous n'allez pas vous faire piquer (mais si vous faites le contraire, vous allez sûrement vous faire piquer). La GUÊPE n'est pas comme l'ABEILLE, elle peut piquer plus d'une fois. Elle ne laisse pas son dard dans votre peau quand elle pique. Pour les ABEILLES, ce n'est pas pareil. Quand les ABEILLES vous piquent, elles perdent leur dard et leur abdomen. Cela provoque la mort des ABEILLES. Elles vont vous piquer uniquement si elles en ont besoin.

LEURS HOME-SWEET-HOME

L'habitat des GUÊPES est parfois dans les airs comme dans les arbres ou parfois dans des souterrains comme dans la terre. Elles font leur nid avec des fibres de bois et de la salive. Elles forment avec ces deux ingrédients une sorte de papier mâché pour fabriquer leur nid. Les ABEILLES vivent surtout dans les ruches fabriquées par les humains. Elles vivent aussi dans la nature. Les ABEILLES vivent dans les champs, les prés, les jardins, au bord des forêts et dans les villes.

JEANNE

RÉPONSE : *Vespula vulgaris* = GUÊPE commune ; *Apis mellifera* = ABEILLE domestique ; *Canis lupus familiaris* = Chien ; *Sus scrofa domesticus* = Cochon domestique

LES "MANGAS"

Les "mangas" sont des bandes dessinées japonaises qui sont très populaires dans le monde entier. Pour dessiner des mangas ou des illustrations dans un style manga, vous devrez vous entraîner à dessiner les traits du visage et d'autres éléments communs au manga.

La plupart des mangas se conforment à un style développé au Japon à la fin du 19ème siècle, et la forme a une longue préhistoire dans l'art japonais antérieur. Le terme manga est utilisé au Japon pour désigner à la fois les bandes dessinées telles *Orange*, *Perfect World*, *Hyokoi*, *Quand Takagi me taquine*, ainsi que des dessins animés tels *Totoro*, *Ponyo*, *Miss Hokusai*, *A silent voice*, *Spirited away*, *Les enfants du temps* et *Your name*. Les histoires sont remplies de drame, de comédie lycéenne, de pouvoirs magiques, d'amour et de tellement d'autres sujets intéressants.

Pour dessiner de l'art manga selon les normes, vous devez utiliser les bonnes proportions, les astuces d'experts, les techniques de dessins et, ensuite, développer votre style. Pour ce faire, vous devrez utiliser votre crayon comme vous ne l'avez jamais fait auparavant et pratiquer plusieurs fois par semaine. Lorsque vous devenez de plus en plus expérimenté, vous aurez l'impression d'être dans un monde différent.

Il y a différentes étapes à suivre lorsqu'on veut dessiner un manga:

- 1- Faire un croquis du visage avec les yeux et la bouche
- 2- Dessiner les cheveux
- 3- Ajouter les éléments du visage

Il y a plusieurs styles de dessins pour différentes personnes, voici quelques exemples que ma sœur et moi avons créés au cours des dernières semaines.



ELLA (stagiaire)

LE KENYA

Le Kenya est un pays de l’Afrique de l’Est. Le nom de la capitale est Nairobi. Sa monnaie est le shilling kenyan. Ses langues officielles sont le swahili et l’anglais. Sa population en 2020 était 53,77 millions de personnes. Et son président s’appelle Uhuru Kenyatta.

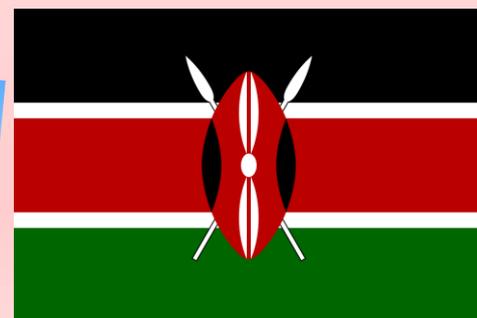
Les pays voisins du Kenya sont, la Somalie, l’Éthiopie, le Soudan du sud, l’Ouganda et la Tanzanie, le Kenya est traversé par l’équateur.

La faune du Kenya comprend certains animaux comme la girafe, le rhinocéros, le lion et l’éléphant.

Au Kenya, la réserve de Masai Mara est populaire pour la migration annuelle des gnous. Il y a aussi le parc national d’Amboseli qui offre une très belle vue sur le Kilimandjaro, qui mesure 5895 mètres d’altitude. Le Kilimandjaro est une montagne dans le nord de la Tanzanie.

Le mont Kenya est une montagne au Kenya, et son nom signifie « montagne de l’autruche » chez les Wakamba, un peuple qui vit au pied de ce mont. Cette montagne est le point culminant du Kenya et la deuxième plus haute montagne d’Afrique, juste après le Kilimandjaro.

Kenya est aussi le nom de ma chatte !



CASSIOPEE

TRISTE DESTIN DE THECHNOBLADE

ThechnoBlade, de son vrai nom Alex (Alexander), était un grand joueur de Minecraft et un Youtubeur célèbre. Sa chaîne YouTube, qui existe toujours aujourd’hui, est basée sur le jeu vidéo Minecraft. Alexander est né le premier juin 1999 et mort le 30 juin 2022. Il était de nationalité américaine. Ce qui a fait sa popularité, c’est surtout son talent. En effet, il a vaincu Dream (Dream est un autre joueur de PvP), durant l’événement de Mr. Beast, un grand événement très connu dans le monde des jeux vidéo, ce qui lui a valu 100 000 \$. Ce grand joueur, était reconnu dans le Dream smp. Le dream smp est un serveur de pvp privé, sur invitation seulement.

Malheureusement, il est décédé à l’âge de 23 ans d’un cancer généralisé et incurable, diagnostiqué un an plus tôt. Malgré son triste sort, il gardait quand même une attitude positive et vivait à fond ses passions en voulant aider sa famille et payer les études de sa fratrie avec l’argent ramassé de son travail.

Son père a publié une vidéo touchante, écrite par lui avant de mourir. On se souviendra de lui comme d’un homme passionné.

Pour ceux qui seraient intéressés à visionner la vidéo touchante de son père, vous pouvez entrer ce lien sur votre navigateur web.

<https://youtu.be/DPMLuEVUqSO>

RIP Thechnoblade

CONSTANTIN



ENTREVUE AVEC UNE CRIMINOLOGUE

Aujourd'hui, je vous invite à découvrir le travail de ma mère, Anne-Marie, qui a étudié en criminologie. Voici les quelques questions que je lui ai posées.

Q: Quel poste occupes-tu dans ton métier?

R: Alors, présentement, j'occupe deux postes dans deux universités différentes. Premièrement, je suis chercheuse postdoctorale à l'Université de Moncton au Nouveau Brunswick. Un postdoctorat, c'est une recherche qu'on fait après avoir terminé son doctorat. En ce moment j'ai aussi commencé un contrat comme professionnelle de recherche à l'Université de Montréal. Il m'arrive parfois d'enseigner, mais je n'ai pas de charge de cours en ce moment.

Q: En quoi consiste ton travail?

R: En gros, je fais de la recherche en sciences sociales. Je travaille dans différents projets dans lesquels on s'intéresse aux relations des personnes, à l'influence de ces relations et à ce qui influence les relations. Donc par exemple, on pourrait s'intéresser à ce qui influence la relation entre les parents et leurs enfants, puis à l'influence d'une bonne ou d'une mauvaise relation sur le comportement des jeunes.

Q: Sur quels types de projets travailles-tu?

R: La plupart de mes projets en ce moment portent sur le réseau social des femmes victimes de violence. Dans mon projet à l'Université de Moncton, je travaille en partenariat avec un organisme qui s'appelle l'Alliance des maisons d'hébergements de deuxième étape pour femme et enfants victime de violence conjugale. Dans les deux dernières années, on a développé, implanté et évalué un outil d'intervention centré sur les proches des femmes qui sont victimes de violence conjugale. Un autre projet sur le même thème est en démarrage en ce moment. Il va porter sur les besoins des proches des femmes victimes. Il y a d'autres projets dans lesquels j'ai travaillé où on s'intéressait aux relations de délinquants en prison ou au processus de réinsertion dans la société.

Q: En quoi consistent tes tâches?

R: Il y a une grosse partie de mon travail qui est d'organiser la recherche, de coordonner les rencontres avec les partenaires et d'organiser le travail. Après ça, il y a aussi de faire des entrevues ou des sondages avec les participants et participantes aux recherches. Finalement, la partie la plus fun, c'est d'analyser les résultats et de partager les résultats de différentes manières, comme dans des conférences ou dans des articles scientifiques. Donc il y a une partie qui est vraiment avec les humains et il y a une autre partie qui est vraiment de rédaction et de travail plus intellectuel, à l'ordinateur.

Q: Quel genre d'études est-ce que ça prend pour faire ton travail?

R: Ça dépend toujours du genre de tâches qu'on veut faire. Ça ne prend pas nécessairement un doctorat pour faire ce travail-là mais, plus on a d'années d'études, plus on va avoir d'expériences et d'autonomie dans les recherches. Il y a beaucoup d'étudiant(e)s qui travaillent sur des projets de recherche. Donc, dès le début des études à l'université, quelqu'un d'intéressé par la recherche pourrait commencer à regarder dans son département quels professeurs travaillent sur quels sujets et puis entrer en contact avec les professeurs qui travaillent sur les sujets qui l'accrochent le plus. C'est une bonne façon de voir si c'est le genre de travail qui nous intéresse et si ça vaut la peine de continuer jusqu'à la maîtrise ou au doctorat.

Q: À quoi ça sert de faire de la recherche dans ton domaine?

R: Ça peut dépendre des recherches, mais la plupart des chercheurs que je connais font leur travail dans le but de changer des choses. Plus on comprend les gens, plus on peut aussi comprendre ce dont on a besoin au niveau de l'intervention ou des systèmes de justice, de santé, etc.

Merci maman d'avoir répondu à mes questions sur ton travail !

M-N : Bonjour Marie Curie.

M-C : Bonjour Marie-Noëlle.

M-N : Comment allez-vous?

M-C : Bien merci.

M-N : Alors, puis-je vous poser des questions?

M-C : Mais oui, avec plaisir.

M-N : En quelle année êtes-vous née?

M-C : Je suis née le 7 novembre 1867 et mon nom de naissance est Maria Skodowska.

M-N : Est-ce que c'était dur de quitter la Pologne avec votre sœur pour aller en France?

M-C : Oui, c'était dur, mais j'étais contente qu'une université, la Sorbonne à Paris, accepte les filles.

M-N : Et vous étiez la première personne et la première femme à découvrir la radioactivité?

M-C : Oui, et je regardais la radioactivité toute la nuit. Elle sert à traiter de nombreuses maladies, mais elle est également très dangereuse.

M-N : Est-ce que vos carnets et vos instruments sont toujours radioactifs?

M-C : Oui.

M-N : Vous avez obtenu deux diplômes, n'est-ce pas?

M-C : Oui, le premier en sciences physiques et le deuxième en mathématiques.

M-N : Travaillez-vous avec de grands scientifiques de cette époque dans un laboratoire à Paris?

M-C : Oh oui, et comme je m'apprêtais à quitter la France pour servir mon pays natal, la Pologne, je suis tombée amoureuse d'un charmant jeune homme qui lui aussi était un brillant chercheur, Pierre Curie, et c'est grâce à lui et au mariage qu'aujourd'hui je m'appelle Marie Curie.

M-N : Qu'avez-vous fait pendant la première guerre mondiale?

M-C : J'ai inventé, avec la croix rouge, les ambulances militaires. La Croix Rouge les a appelées les « Petites Curies » en mon nom. En 1916, j'ai passé mon permis pour pouvoir conduire ces véhicules plus près du front où se déroulaient les combats.

M-N : Et pour le radium vous n'en manquez jamais?

M-C : Le 21 mai 1921, j'ai pris le bateau pour l'Amérique et j'ai débarqué à New York, puis je me suis rendu dans l'usine de radio de Pittsburgh. Grâce aux dons collectifs, j'ai pu revenir à Paris et le précieux minéral était bien enfermé dans une belle boîte en bois comme un trésor.

1

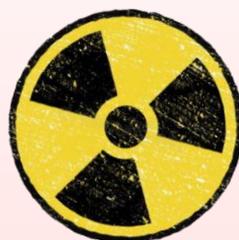
M-N : Et comment êtes-vous heu...morte?

M-C : Je suis tombée très malade victime du radium. Le radium guérit lorsqu'il est utilisé en petites quantités, mais il détruit le corps si l'on ne s'en protège pas et je ne savais rien à l'époque. J'étais partie me reposer en Haute-Savoie, face au Mont Blanc, où je suis décédée le 4 juillet 1934.

M-N : Ce que vous ne savez pas c'est que le 20 avril 1995, en présence du président français François Mitterrand et du président polonais Lech Walesa, votre cercueil et celui de votre mari ont été transférés au Panthéon de Paris.

M-C : Eh bien!

M-N : Merci beaucoup de nous avoir expliqué un peu vos recherches sur la radioactivité et sur votre vie.



UN AGENT D'ARTISTE, C'EST QUOI?

Vous-êtes vous déjà demandé quel était le travail d'un agent d'artiste? J'ai eu la chance d'interviewer Serge Lapointe, agent d'artiste depuis 23 ans, pour en savoir plus sur son métier. Découvrez ce qu'il a agréablement répondu à mes nombreuses questions.

COMMENT DÉCRIRIEZ-VOUS VOTRE TRAVAIL?

- (après quelques secondes de réflexion) Je suis l'intermédiaire entre le comédien et la production d'un projet. Je reçois les demandes de casting et envoie les acteurs en suggestion ainsi qu'en audition.

FAUT-IL DES ÉTUDES SPÉCIFIQUES POUR EXERCER VOTRE MÉTIER?

- Étonnamment, non. Les études ne sont pas nécessaires pour devenir agent d'artiste. N'importe qui pourrait se proclamer agent d'artiste.

(Toutefois, il m'a parlé de son parcours et de son expérience professionnelle. Il a travaillé pour des télévisions communautaires et a été directeur général d'une association.)

COMMENT AVEZ-VOUS DÉMARRÉ VOTRE AGENCE?

- Les fils de ma conjointe ont voulu faire partie d'une agence d'artiste. Après en avoir visité plusieurs qui chargeaient un prix de fou, nous avons décidé de les inscrire au potin *Face à face* de Patrick Huard. Ensuite, puisque je travaillais pour des émissions communautaires, j'étais en contact avec plusieurs comédiens et j'envoyais du monde à Patrick Huard pour les inscrire. À un certain moment, l'acteur Patrick Hunault m'a appelé pour me dire « Ça ne te tenterait pas d'être agent d'artiste? Tu connais le milieu et tu sais déceler le talent. ». Finalement, c'est comme ça que j'ai parti mon agence.

ESTIMEZ-VOUS QU'IL Y A BEAUCOUP DE CONCURRENCE ET EST-CE QUE ÇA VOUS STRESSE?

Non, ça ne me stresse pas du tout. J'étais quelqu'un avant d'être un agent et je vais être quelqu'un après. S'il y a beaucoup de concurrence? Oui, vraiment. C'est extrêmement facile de partir une agence, tu mets de la publicité sur Facebook et tu as énormément de personnes qui t'écrivent dans le temps de le dire.

SI UN JEUNE VEUT SE LANCER DANS VOTRE CARRIÈRE, QUELS CONSEILS POURRIEZ-VOUS LUI DONNER?

Premièrement, écouter beaucoup de films et séries. Créer soi-même, car si tu veux que ton comédien devienne meilleur, il faut que tu ailles chercher ses forces et ses faiblesses pour pouvoir travailler avec lui ou elle. L'agent est aussi bon que le comédien. Être prêt à subir la concurrence, puisque parfois tu aides des acteurs à lancer leur carrière et par la suite, il y aura beaucoup d'agences qui vont tourner autour pour « voler » le comédien que tu représentes et que tu as formé. Les premières fois, ça fait plus mal, mais maintenant je réalise que ça fait malheureusement partie du métier.

SI VOUS AVIEZ UNE BAGUETTE MAGIQUE, QU'EST-CE QUE VOUS CHANGERIEZ DANS VOTRE MÉTIER?

Je retirerais Facebook (dit en riant). Je ferais disparaître tous les groupes pour comédiens dans lesquels ils mettent des castings bénévoles. Je ne comprends pas comment des parents ou des acteurs peuvent répondre à des publications qui parfois ressemblent à « *recherche enfant 11|12 ans pour film* ». Ma première réaction, c'est d'envoyer un courriel pour en savoir plus : C'est quoi? Est-ce qu'on peut avoir le scénario? Il y a-t-il beaucoup de personnes qui vont travailler sur le projet? Etc. Donc, c'est pour ça que je ferais disparaître Facebook,

VOULEZ-VOUS ME CONFIER UNE ANECDOTE?

J'ai appelé un comédien une fois pour lui dire « *Félicitations, tu as décroché un rôle!* », mais, avant que je n'aie le temps de lui dire, il m'a dit que sa mère était décédée... Alors là, c'est compliqué : j'offre mes sympathies, mais en même temps mes félicitations...

QUELS CONSEILS DONNERIEZ-VOUS À UN JEUNE QUI NE FAIT PAS PARTIE D'UNE AGENCE ET VOUDRAIT ÊTRE ACTEUR?

La formation est importante, car il va trouver un agent à coup sûr, mais si un jeune n'est pas formé, c'est de l'argent dépensé pour rien... Mais en même temps, il ne faut surtout pas négliger la scolarité de ce jeune.

Maintenant, chers lecteurs, vous pouvez désormais répondre à la question suivante, c'est quoi un agent d'artiste?

Merci à Serge Lapointe de m'avoir accordé cette entrevue



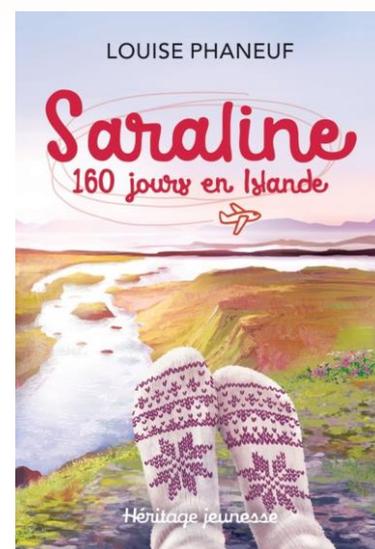
VICTORIA

SARALINE 160 JOURS EN ISLANDE

SARALINE 160 JOURS EN ISLANDE a été écrit par Louise Phaneuf, originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu. Cette autrice est passionnée de voyages et de découvertes. Son inspiration pour le livre est due à son voyage en Islande qui l'a émerveillée. C'est grâce à ses souvenirs de ce voyage qu'elle a pu écrire avec précision les endroits visités par son héroïne. Le livre est écrit dans le style d'un journal qui nous fait découvrir l'Islande. Les maisons d'édition : *Héritages jeunesses/Dominique et Compagnies*.

Saraline est une jeune fille de 12 ans qui a vécu un drame. Sa mère est morte du cancer depuis presque 1 an, mais elle est toujours triste. Depuis, son père et elle ne se parlent plus beaucoup. Mais un beau jour, il l'invite au restaurant et lui annonce une grande nouvelle : ils partent en Islande ! Son père a trouvé du travail là-bas et veut s'éloigner de leur maison, car elle lui rappelle trop de souvenirs. Saraline, quant à elle, n'est pas trop d'accord, mais elle se dit tout de même que ça vaut le coût d'essayer. Saraline découvrira un pays merveilleux de volcans et de glace. Dans son carnet, elle inscrira toutes les activités qu'elle fera. Et surtout, elle se rapprochera de son père. La voilà prête pour une nouvelle vie !

J'ai vraiment beaucoup aimé ce livre. C'est très touchant de voir que Saraline a de la difficulté à s'adapter à sa nouvelle vie mais, qu'avec le temps, elle se sent chez elle avec une nouvelle famille et de nouveaux amis. J'aime que le livre soit également de style informatif. On y apprend beaucoup de choses fascinantes sur l'Islande ; par exemple, les hivers sont moins froids en Islande qu'au Québec. La température est généralement comprise entre -5°C et 5°C. La nuit, par temps clair, on peut observer des aurores boréales de septembre à avril. Les moutons islandais, comme les chevaux, sont uniques et ils n'ont jamais été croisés avec des moutons d'autres pays. Voilà quelques exemples de faits intéressants que vous découvrirez dans ce livre. À la fin, vous trouverez une partie « conseils et infos », qui vous aidera si vous partez en voyage là-bas. Je recommande donc ce livre à tous ceux qui aiment l'aventure, qui aiment voyager et qui aiment apprendre sur un autre pays. Je suis certaine que, tout comme moi, il vous donnera envie de goûter aux merveilles de l'Islande.



LÉA-MAUDE

À LA POURSUITE D'UN RECORD

Le film *Les Aéronautes* a été inspiré d'une histoire vraie. L'expédition a réellement eu lieu en 1862. Par contre, le voyage n'a pas débuté à Londres, mais à Wolverhampton, à 200 km de là. Pour ce qui est des personnages, celui de Glaisher est réel, mais celui de Amelia Wren est fictif. Le vrai pilote qui accompagnait James Glaisher était un homme, Henry Coxwell. James Glaisher était un aéronaute pionnier. Entre 1862 et 1866, il effectue de nombreuses ascensions en tant que copilote, la plupart du temps avec Henry Coxwell, pour mesurer la température et l'humidité de l'atmosphère aux plus hautes altitudes. Leur ascension du 5 Septembre 1862 bat le record du monde d'altitude.

Londres, 1862. À Regent's Park, une estrade est dressée, sur laquelle trône une immense montgolfière. Pas moins de 10 000 personnes sont réunies pour assister à un exploit : battre le record d'altitude de 23 000 pieds. Les deux jeunes personnes prêtes à accomplir cet exploit sont James Glaisher et Amelia Wren. Le scientifique et la jeune pilote entreprennent le voyage, mais sont rapidement frappés par des complications. Les intempéries sont à leurs trousses ! Après avoir battu le record, Amelia souhaite redescendre, mais James désire aller plus haut, ce qui les met en danger. Désormais, ils se batront pour leur survie...



J'aime beaucoup ce film d'aventure parce qu'on ne sait jamais ce qui va se passer. Au début, on ne comprend pas vraiment, mais tout s'éclaircit au fur et à mesure. On voit le jeune James qui est impressionné par l'univers et qui désire l'explorer. Quant à Amelia, elle est encore secouée par un événement tragique qui a bouleversé sa vie. Malgré cela, James réussit à la faire remonter dans une montgolfière. Ce que j'aime beaucoup aussi, c'est que l'on doit rester concentré tout au long du film, malgré le stress qui nous envahit. Les émotions sont fortes et on craint toujours la suite. Je recommande donc ce film à tous ceux qui sont des mordus de sensations fortes, parce que tout comme moi, ce film vous donnera des frissons et des sueurs froides...

1

Vous pouvez visionner ce film sur *PRIME VIDEO* !!!



LÉA-MAUDE

NISH : Le nord et le sud

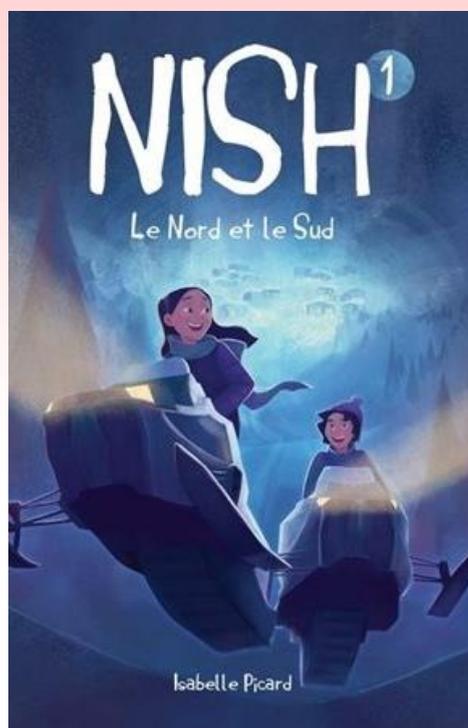
Nish a été écrit par Isabelle Picard en 2021. Elle est originaire de Wendake. Depuis plus de 20 ans, elle tente par ses différentes actions de mieux faire connaître les réalités et les enjeux des Premiers Peuples du Québec. Les écrits de cette auteure se dessinent autour de ses expériences et d'histoires qu'elle connaît bien. Dans ce livre, vous découvrirez à tour de rôle la vie des jumeaux.

Léon et Éloïse sont des jumeaux qui vivent à Matimekush, une communauté innue du Nord du Québec. Dans leur petit village, la disparition mystérieuse d'un jeune homme leur fera comprendre le danger du territoire. Éloïse aime beaucoup l'histoire. En effectuant un travail pour l'école, elle en apprendra plus sur le passé de son peuple : ses victoires, mais aussi ses batailles perdues. Éloïse et ses deux meilleures amies sont décidées à faire connaître ses injustices. Léon, lui, est un mordu de hockey et il est l'un des meilleurs de son équipe. Il consacre tout son temps à y jouer. Mais, il n'y a pas assez de joueurs dans sa communauté pour qu'il puisse aller dans une ligue de haut niveau. Il devra montrer à tout le monde qu'il est un bon joueur. À la suite de tout cela, Léon et Éloïse apprennent que leur père est atteint d'une maladie grave et qu'il doit aller se faire soigner à Québec loin de chez eux. À la fin de ce livre, ils apprendront une autre nouvelle troublante! Sauront-ils faire face à toutes ces épreuves?

J'apprécie beaucoup ce livre car il est très intéressant, plein d'aventures et de mystères qui seront résolus au cours de l'histoire. Les découvertes qu'Éloïse fait avec ses amies sont des plus fascinantes. J'ai particulièrement aimé tout ce qu'on apprend sur le nord. Je le recommande à tous ceux qui aiment l'aventure, car il en est rempli. Je suis sûr que vous apprécierez ce roman et que, tout comme moi, cela vous donnera envie de lire le deuxième tome qui est tout aussi bon!

Bonne lecture!

LOUANA

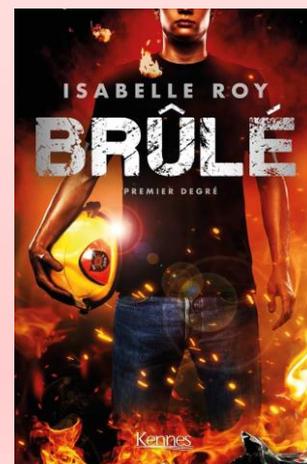


Je vais vous parler d'un livre écrit par l'autrice Isabelle Roy. Le livre a 248 pages et cible un public de 12 ans et plus. Il parle d'un garçon nommé Samuel Roberge qui a 16-17 ans et qui, depuis tout jeune, rêve de devenir pompier tout comme son père. Mais Sam perd son père quand il est encore enfant, dans un incendie de bâtiment. Sam, qui veut devenir pompier, effectue ses démarches à l'insu de sa mère. On peut la comprendre, elle craint pour la vie de son fils. Sam devra passer à travers les épreuves qui se mettent au travers de son chemin.

Mon moment préféré est vers la fin, quand Sam et Noémie se retrouvent dans les bois pour discuter de l'enquête de l'incendie qui a tué le père de Sam et que, pendant toutes ces années, Richard (le beau-père de Sam) ment sur l'incendie. Richard avait caché à Sam et à sa mère que l'incendie était criminel. Mes personnages préférés sont Sam et Noémie parce qu'ils sont les personnages principaux. Noémie veut devenir journaliste puis, avec ses talents, elle découvre des informations sur l'incendie et en informe Sam.

J'ai bien aimé ce livre parce qu'il est rempli de moments qui nous gardent en haleine et d'autres, plus intimes, entre Sam et sa mère. Le thème m'a bien plu parce qu'il est question de pompiers, d'incendies criminels, c'est captivant. À mon avis l'autrice aurait dû écrire plus de pages, parce que j'aurais aimé connaître la fin de l'intrigue, mais je comprends qu'elle ait divisé l'histoire en plusieurs volumes, elle devait garder du suspense pour les suivants. Il me tarde de lire la suite. Si vous aimez les romans d'intrigues, de pompiers, je vous le recommande fortement.

ÉLISABELLE



TWILIGHT: LA FASCINATION

****attention divulgâchage****

Les personnages principaux sont: Bella, Edward, Alice, Charlie (père de Bella), Jasper, Emmett, Carlisle (père d'Edward), Esme, Rosalie, Jacob (un loup). Bella, humaine, seize ans, décide d'aller vivre avec son père à Forks. Dès son premier jour au lycée, elle croise le regard froid d'Edward Cullen, un vampire de 108 ans. Puis Edward la sauve d'une auto d'un de ses compagnons de classe. Edward part avec sa famille pour camper et faire de la randonnée et il revient, car Bella est en danger. Ce film parle du passage à l'âge adulte, de créatures fantastiques, de drame. J'aime bien ce film, car tout ce qui est drames, aventures fantastiques, créatures fantastiques, magie, science-fiction, horreur, thrillers, j'adore tout ça. Le thème m'a bien plu, parce que ça parle d'événements dans une petite ville qui s'appelle Forks avec des vampires et des loups.

Je vous suggère d'écouter Twilight. Il y a 5 films, mais le dernier, je l'ai moins aimé parce qu'il nous montre une bataille tandis qu'il n'y en a pas. À mon avis, cela gâche le film. Aussi, vers la fin de l'avant-dernier film, Bella est malade et meurt. Puis Edward essaye de la réanimer, mais ne semble pas y arriver. Pour nous surprendre, Bella ouvre ses yeux rouges à la toute fin du film. J'ai moins aimé les deux derniers films. Il aurait été intéressant que l'histoire ne tourne pas qu'autour de Bella et Edward, j'aurais aimé qu'ils impliquent plus Rosalie, Jasper ainsi que le personnage de Alice. Bella a toujours l'air triste, alors que lorsqu'elle revient à la vie dans le dernier film, elle a l'air plus vivante que dans les premiers films. Depuis quand les morts ont l'air plus vivants que les vivants ?

ÉLISABELLE



LE PERÇAGE D'OREILLES CHEZ LES ENFANTS

Le perçage d'oreilles chez les jeunes enfants et surtout chez les bébés constitue un sujet d'actualité controversé. Après recherches et conversations, je présenterai mon point de vue sur ce sujet au cours de cet article. Bonne lecture !

Cette action m'apparaît comme étant souvent effectuée à un trop jeune âge, soit avant que l'enfant ne puisse donner son consentement.

D'abord, le perçage demeure un acte médical esthétique dont le choix est très personnel. Même si la plupart des jeunes filles aiment porter des boucles d'oreilles, ce n'est pas le cas pour toutes. À mon avis, avant de poser des gestes qui transforment le corps de son enfant, il vaut mieux attendre son consentement éclairé. Si, plus tard, ce choix ne s'avérait pas convenir, un regret et/ou une perte d'estime de soi pourraient s'en suivre. Dans le cadre d'un article de *La Presse*, Dr Richard Bélanger, pédiatre et membre de la Société canadienne de pédiatrie, suggère que l'enfant puisse choisir.

Aussi, le perçage d'oreilles n'est pas une procédure sans risques. Les infections demeurent fréquentes. De plus, le lobe grandit et se transforme jusqu'à l'âge adulte. Par conséquent, le trou pourrait avoir été percé trop bas et ainsi augmenter le risque de déchirure. Tous ces risques sont plus grands si le perçage est effectué avec un pistolet plutôt qu'à l'aiguille.

Ensuite, il existe certaines contraintes ultérieures au perçage : il faut désinfecter la plaie quotidiennement, tourner les boucles d'oreilles dans leur trou et les garder pendant six semaines sans les enlever. Il est aussi recommandé d'éviter de faire des activités telles que la baignade. Cela peut causer de petits et gros changements dans la vie de tous les jours en plus d'être inconfortable.

Finalement, certains s'empressent de faire percer les oreilles de leurs bébés croyant que la douleur sera moindre vu leur jeune âge. Il est très important de savoir que celui-ci n'a pas d'impact sur la douleur causée par la procédure. Comme le dit le Dr Richard Bélanger : « Il faut arrêter de penser que ça fait moins mal quand on est bébé. Ils s'en souviennent moins, mais la douleur n'est pas moindre. »

Pour conclure mes réflexions, la phrase « mon corps, c'est mon corps » semble le mieux décrire mon point de vue sur le sujet. Je crois qu'éthiquement parlant, percer les oreilles de son bébé avant d'avoir son consentement est de « s'approprier le corps de l'enfant » (paroles de Dr. Gilles Lazimi).



YANNI

L'HOVERBOARD

Dans ce texte, je donnerai mon opinion sur l'*hoverboard*. Personnellement, j'aime beaucoup l'*hoverboard*, ça me procure beaucoup de moments de plaisir. Je trouve qu'il y a plusieurs avantages à son utilisation. Par exemple, se déplacer plus vite, travailler des muscles stabilisateurs. Selon moi, le mieux c'est de se procurer un *hoverboard* tout terrain, pour aller partout et plus vite. L'inconvénient des *hoverboards* est que parfois l'autonomie de la batterie est plus limitée selon certains modèles, donc c'est important de lire les commentaires de ventes. Aussi, c'est mieux d'investir un peu plus pour un meilleur modèle, cela fera en sorte que l'*hoverboard* sera plus durable. Ce qui est bien avec l'*hoverboard*, c'est qu'on peut ajouter plusieurs accessoires comme l'*hoverkart*, qui sert à s'asseoir comme dans un *go-kart* avec ainsi moins de risque de tomber ! Je trouve cela amusant parce qu'on peut faire des courses avec ses amis qui en ont. Cela me permet aussi de monter des côtes de différents degrés. Pour toutes ces raisons, je recommande l'utilisation de l'*hoverboard* comme moyen de loisir et de déplacement.

ULYSSE (stagiaire)

BATAILLES DE CHIENS

Aujourd'hui, je partage avec vous mon opinion sur un sujet sombre et percutant : les combats de chiens. Ici, au Canada, la loi les interdit depuis 1892 ce qui n'empêche malheureusement pas qu'elles aient quand même lieu.

Pour clarifier, je fais référence à des événements organisés et sanglants qui n'ont rien à voir avec les petites bousculades ludiques de tous les jours au parc à chiens. Non, je parle de lutte violente, soit deux canidés qui se battent et ce, parfois jusqu'à la mort douloureuse du perdant. Malgré toute la cruauté impliquée, bien des gens contreviennent à la loi et se rendent sur les estrades d'arénas clandestins. La plupart des spectateurs parient illégalement des sommes considérables.

Ces chiens, petits et tout doux à la naissance, ont un triste futur tracé d'avance. En effet, cet avenir sera malheureusement un quotidien rempli d'agressivité, de violence et de menaces. À mon avis, la vie de ces chiens s'apparente à de la torture ! Une fois enlevés à leurs mères, le dressage des chiots commence. Les animaux vivent en isolation complète. Leurs seuls contacts sont avec leurs maîtres qui sont plus précisément des bourreaux qui ne leur montreront jamais de signes d'affection. Des décharges électriques sont même utilisées pour les battre s'ils démontrent de la soumission ou un trop bas degré d'agressivité. En grandissant, ces futurs combattants se musclent et prennent du poids grâce à des entraînements intensifs, des régimes spéciaux et des stéroïdes qui contribuent à rendre les molosses encore plus agressifs.

À mon avis, il s'agit de cruauté pure envers les chiens qui sont traités de manière inacceptable. Ils ne sont plus que des combattants perdus dans l'agressivité et la violence. La plupart des batailles ainsi que certains entraînements se terminent en bain de sang.

De plus, ces activités illicites engendrent des enlèvements de chiens domestiques en quantité importante. Pourquoi? Les entraîneurs se servent de ces derniers comme appâts que leurs molosses attaquent pendant les luttes de pratique. Donc, avant même que des combats aient lieu, de trop nombreux chiens sont kidnappés, blessés et tués.

C'est inhumain d'infliger autant de douleur à des animaux. C'est comme les corridas en Espagne où des taureaux meurent torturés seulement pour le plaisir de certains. Quel que soit l'animal, je refuse d'accepter qu'une société utilise une telle violence gratuite comme divertissement.

MAIKA



UN VOL INATTENDU

Un soir d'automne, Mathieu et son père cueillent un gros maïs dans leur champ.

- Papa, regarde le maïs, il est énorme.
- Oui Mathieu, veux-tu le cueillir nous allons le manger ce soir.
- Oui !
- Veux-tu un peu d'aide ?
- Oui, papa, merci.
- Il va falloir rentrer, le ciel est gris.
- Ok. Le dernier arrivé à la maison est une poule mouillée.
- Ça marche.
- J'ai gagné, tu es une poule mouillée, tu es une poule mouillée. Ah ah ah !
- Bon je vais aller préparer le souper.
- Papa, est-ce que je peux écouter mon émission ?
- Oui, tu peux.



Trente minutes plus tard.

- Mathieu, le dîner est prêt.
- Ok j'arrive. Il est bon le maïs, délicieux.
- J'approuve.

Une heure plus tard, après avoir mangé et être allé se doucher.

- Bonne nuit, Mathieu, à demain matin.
- Bonne nuit, papa.

Le lendemain matin.

- Ah, j'ai bien dormi j'ai hâte de voir ce que papa a préparé ce matin.

Descendu en bas dans la cuisine, Mathieu ne voit pas son père. Alors il décide de l'attendre sur le divan en regardant par la fenêtre. C'est à ce moment qu'il voit un gros objet tombant du ciel.

- Ah c'était quoi ça ? Il faut que j'aille voir.

Mathieu sort dehors et court voir l'étrange chose qui est tombée du ciel. Le jeune garçon, curieux, s'approche de cet objet. Il ressemble étrangement au vaisseau dans son émission *Aliens Invasion*. Sans crainte, Mathieu entre par l'ouverture. Il n'en croit pas ses yeux, il saute de joie partout dans le vaisseau, lorsqu'une roche lui roule sous le pied et le fait tomber sur un bouton rouge qui lui, déclenche le départ de l'appareil.

Mathieu, pris de panique, touche à tous les boutons du vaisseau. Soudain, il en casse un. Le jeune garçon ne s'en préoccupe pas. Il continue d'appuyer sur différentes touches. Lorsqu'un hologramme surgit du tableau de bord et dit : « Manuel d'instructions, le bouton rouge est départ automatique. Le bouton bleu fait ouvrir les portes. La touche verte est atterrissage automatique. Sinon, il y a le volant qui fait tout, mais par contre doit être *conduit par quelqu'un*. » *Après avoir fini d'énumérer les instructions, l'hologramme se dématérialise et laisse Mathieu seul. Il regarde si tous les boutons sont intacts. Le jeune garçon les regarde un à un. Le bleu était en parfait état, le rouge, un peu enfoncé mais fonctionnel, alors que le vert était tristement brisé. Le jeune homme doit prendre le volant. Mathieu, courageux, saisit le volant à deux mains et donne plusieurs coups secs à droite et à gauche lorsqu'un avion sort des nuages et esquive de justesse le vaisseau spatial. Mathieu pique au sol pour voir où il est rendu lorsqu'il voit la tour Eiffel. Le jeune garçon est en France très loin de chez lui puisqu'il habite au Canada. Le jeune pilote regarde en bas et voit un lac, un lac qui va lui servir d'amortissement. Mathieu, décidé, plonge dans le lac avec le vaisseau. L'armée est déjà sur place quand le jeune garçon sort de l'appareil. L'armée interroge Mathieu pour savoir d'où il vient et surtout ce qu'il fait dans ce vaisseau spatial. Mathieu leur raconte tout. Enfin, quand il finit son discours, l'armée le ramène chez lui.*

De retour chez lui, Mathieu se remet tranquillement de son aventure. Il développe ensuite une passion pour l'astronomie et il se spécialise dans la recherche de mondes extra-terrestres.

Il n'y a pas si longtemps vivaient un cowboy et un shérif, dans un petit village du mid-ouest américain. Le cowboy, Poco, adorait chasser le bison, alors que le shérif, Bernard l'Ermite, était un peu stupide et aimait mieux dormir que faire son travail. Ce jour-là, tout allait à son habituel, quand on cria « On vole la banque ! ».

Le cowboy, suivi du shérif, se rendirent à la banque en courant. Arrivés, ils virent quatre bandits s'enfuir, mais aussi des maisons prendre feu. Alors, ils décidèrent d'éteindre le feu au plus vite, avant de partir à la poursuite des voleurs. Avec l'aide de tout le monde, ils terminèrent 1h30 plus tard. Le village avait fait la chaîne pour éteindre le feu. Après s'être assurés que tout le monde était correct, le shérif et le cowboy se ruèrent vers l'attelage à chevaux et prirent les deux plus rapides.

Après plus d'une heure de route, au bord de l'abandon et après avoir cherché et recherché les voleurs sans succès, ils rencontrèrent quatre voyageurs allant au nord-ouest. Le shérif leur demanda s'ils n'avaient pas vu passer par hasard quatre voleurs avec un sac à la main. Ils répondirent tous non. Les deux justiciers continuèrent leur voyage. Après avoir inspecté chacune des maisons de ce village, le cowboy réalisa leur erreur : les voleurs étaient les gentils voyageurs qu'ils avaient rencontrés quelque temps plus tôt, mais déguisés. Ils revinrent sur leurs pas et prirent le même chemin que les voleurs. Mais pour trouver ces voleurs de banque encore plus facilement, ils comparèrent les empreintes des voleurs aux différentes traces sur la route jusqu'à trouver avec lesquelles elles correspondaient. Cela leur indiqua le chemin jusqu'à la taverne où ils se cachaient. Le shérif leur tendit une embuscade. C'est le lendemain quand ils sortirent dehors que, Bim Bam Boom, ils étaient ligotés et bâillonnés en moins d'un clin d'œil.

Et depuis, on ne revit ni le shérif ni le cowboy. Certaines rumeurs disent qu'ils seraient partis avec tout l'argent pour aller vivre une belle vie. C'est depuis ce jour que la banque a maintenant une porte indestructible et que les maisons ne sont plus faites en bois entièrement.

RENAUD

LA PROMENADE DES DEUX MONDES

Par une belle journée d'été dans l'univers *Minecraft*, Zouzouki, un jeune garçon et son ami Jack se reposent près d'un arbre. Le premier a les cheveux brun pâle et il adore porter un chandail bleu avec des pantalons noirs. Il porte toujours ses écouteurs rouges. Le second est très gentil et il aime aussi porter un chandail bleu et un pantalon noir. Les deux compagnons se prélassaient quand soudain, un portail se crée juste à côté d'eux. Jack décide d'aller voir de plus près. Il franchit le portail suivi par Zouzouki. C'était un portail du *Nether*. Zouzouki décide de se mettre un casque en diamant pour se protéger au cas où il y aurait un combat. Le *Nether* est un lieu où règne la terreur, mais surtout où il y a plein d'êtres maléfiques.

- Il y a de nombreux dangers ici, dit Jack
- Oui, on ferait mieux de rebrousser chemin, répond Zouzouki.

Soudain, un ravageur arrive brusquement et fonce à toute allure sur Zouzouki. Zouzouki se dit qu'il a bien fait de se mettre un casque, même si cela ne va pas changer grand-chose au choc du ravageur.



Heureusement, Jack avait un bouclier qu'il lance rapidement à Zouzouki pour bloquer le ravageur. Le ravageur se bute contre le bouclier et tombe au sol. Les deux copains se dépêchent de traverser le portail pour rentrer chez eux. Une fois rentrés, le portail se ferme comme par magie. Les deux amis, contents d'être de retour, retournent se reposer près du grand arbre.

ALISSON (stagiaire)



INSECTE-À-RIÔME

Je marche avec précaution. La forêt a une odeur particulière que j'aime bien. Aucun parfum ne saurait la rivaliser. Mais tout de même, je n'y resterai pas plus de cinq minutes, à moins de l'en débarrasser d'une certaine garniture qui, selon moi, pourrait cette délicieuse pizza de brocolis : les insectes. J'ai horreur de ces petites créatures qui sèment en moi cette graine de panique et de dégoût. Mais, aujourd'hui, je suis dans la forêt pour affronter cette peur, et ce, pour deux raisons.

La première, c'est pour participer à un concours qui pourra définir ma carrière. La bibliothèque de mon quartier, Riôme, l'organise pour nous sensibiliser à l'environnement et à ses enjeux, ce qui est vraiment intéressant. J'y participe pour le seul but de mettre à profit mes connaissances en photographie, car c'est ce que nous avons besoin de faire, et parce que le gagnant verra son image sur la page couverture d'un célèbre magazine scientifique.

La deuxième raison c'est que je souhaite entamer une carrière de photographe scientifique, et j'aurai peut-être le malheur de manipuler ou de photographier un insecte, alors de me mettre à l'aise avec eux. Voici comment je planifie m'y prendre une MAGNIFIQUE image qui illustre la vie d'un HORRIBLE insecte, ce qui est, je souligne, décidément impossible. Je m'approcherai à pas de loup, définirai la meilleure prise et HOP, le tour est joué. Sans attendre, j'attraperai mes jambes à mon cou sans arrêt jusqu'à ce que j'arrive chez moi. Voilà, ça ne devrait pas être si compliqué.

Après quelques minutes de marche, je décide de m'arrêter pour reprendre mes forces. J'étales un petit drap sous l'ombre d'un arbre, puis m'assois dessus. Je jette un coup d'œil au sol humide. Une colonie de fourmis marche en file indienne comme des petits soldats, tout en transportant de lourdes marchandises, qui semblent immenses par rapport à leurs petits corps. J'immortalise cette scène, intriguée. Je me tourne brusquement en sentant des bruits de pattes sur l'arbre derrière moi. Un petit coléoptère se promène rapidement autour du tronc. Je me relève pour continuer mes recherches. Beaucoup d'arbres me bloquent le passage, alors je m'amuse à faire quelques acrobaties par-ci et par-là. Je croise des phasmes, des chenilles bref, des insectes très communs.

Soudain, une pierre métallique attire mon regard. Elle brille de mille feux sous les rayons du soleil, qui font d'office d'excellents projecteurs. En m'avançant de quelques pas, je me rends compte que ce petit bijou est un insecte. Grâce au peu de lecture que j'effectue sur les animaux, je reconnais tout de suite, et à ma plus grande surprise, que c'est une chrysomèle. Je ne sais pas exactement de quelle espèce, mais elle est très jolie.

Dans le jardin arrière de ma maison, ma petite sœur en croise souvent, des chrysomèles de l'apocyn, en jardinant avec maman. Elles mangent nos plants de concombres. Celle-là aussi grignote tranquillement une feuille. Je préfère garder mes distances, car certaines espèces sont vénéneuses. J' imagine un scénario pour prendre le cliché. Comme je l'ai mentionné, les rayons du soleil jouent les projecteurs, la feuille où se prélassait le petit insecte est une scène et la chrysomèle semble déjeuner. C'est bon. Je fixe l'objectif vers la petite bête, qui ne se doute de rien.... Comme les acteurs d'un film qui ignorent complètement l'existence de la caméra! Je prends mon temps afin de choisir ma position et l'image est illico entreposée dans ma mémoire et dans celle de mon appareil. Je suis ravie. Maintenant, je comprends que les insectes ont aussi une vie, une famille, une routine. C'est en sautillant que je retourne chez moi, toute joyeuse.

Cela fait trois semaines que j'ai envoyé la photo, trois semaines que j'attends que le verdict tombe. Il est treize heures, je suis assise dans le jardin, en train de lire. Ma sœur me demande :

-Je vais à la cuisine chercher les petits pains d'épices. Tu en veux ? dit-elle en sautant.

J'acquiesce en me léchant les babines. La fillette s'élançait déjà dans la cuisine et revient au moment où je commence la lecture d'un message IMPORTANT : les gagnants du concours. Première bouchée. 3^{ème} place, je-ne-connais-pas-la-personne. Deuxième bouchée. 2^{ème} place, Laurie Page,

ma voisine. Troisième bouchée. 1^{ère} place, Amber Rossell, moi. Attendez... je dois prendre une quatrième bouchée et vérifier la personne gagnante...

-Amber, Sally, je vous ai dit de ne pas toucher aux pains d'épices avant d'avoir fini de manger vos-

-J'ai gagné ! J'ai gagné !!

Je saute au cou de maman comme une folle. Cela mérite une cinquième bouchée, non une sixième, non une... enfin, désolée maman, mais c'est un passage obligé de manger des pains d'épices! Maman rit en mordant un biscuit. Je suis très heureuse. Finalement, la biodiversité, en incluant les insectes, il faut la préserver.

MISK

L'HOMME DU TROU

Surnommé l'homme du trou, un indigène de l'Amazonie Rondonia au Brésil a été retrouvé mort par l'agent Altair José Algaye de FUNAI. FUNAI est une agence gouvernementale brésilienne de protection des intérêts des Amérindiens et de leur culture. Cet homme a été retrouvé sans vie dans un hamac à l'intérieur de sa hutte le 24 août 2022. Il était âgé approximativement de 60 ans. Il n'y avait aucun signe de violence, mais l'agence a quand même préféré fermer le terrain jusqu'à ce que des études archéologiques* et anthropologiques * puissent être menées. Le corps de l'homme va être respecté et renvoyé le plus rapidement possible sur le territoire indigène.

L'homme avait planté plusieurs légumes et fruits, tel du maïs, du manioc, des papayes et des bananes. Il avait aussi fait ses propres pièges afin d'attraper des animaux. Funai a partagé une vidéo de l'homme en train de couper un arbre avec sa hache et a trouvé des dizaines de campements, tous similaires, faits de paille abandonnée et qui suggèrent que l'homme était nomade.

On l'appelle « l'homme du trou » parce qu'il creusait plusieurs trous très profonds, pour piéger des animaux ou pour se cacher de dangereux étrangers. Cet homme ne voulait pas être en contact avec le reste de la population. FUNAI a accepté son choix et n'est jamais entré en contact avec celui-ci. Du coup, nous ne connaissons pas grand chose sur lui ni sur sa tribu

L'homme du trou a été forcé de vivre une vie de solitude car, 26 ans auparavant, sa tribu s'est fait massacrer par des hommes armés.

*L'anthropologie est l'étude scientifique de l'humanité.

*L'archéologiques est l'étude scientifique de l'histoire humaine et de la préhistoire à travers l'excavation de sites et l'analyse d'artéfacts et d'autres vestiges physiques.

Funai le surveillait et a pris quelques photos de lui.



L'ÉROSION DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE

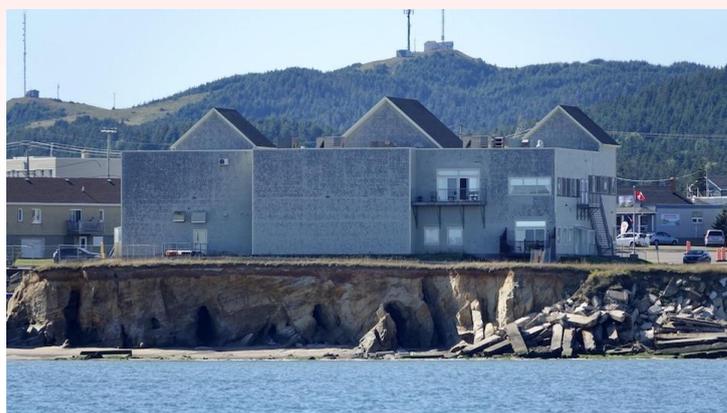
L'érosion, on commence à en parler dès la quatrième année du primaire, cependant dès nos leçons apprises et notre année finie, on l'oublie. Pourtant, elle est présente partout où il y a de l'eau un minimum agitée, des petits lacs à l'océan Pacifique. Elle est infinie, tant qu'il y a de l'eau, elle est là. Aujourd'hui je vais vous parler de l'érosion des Îles-de-la-Madeleine plus précisément, des faits scientifiques et des conséquences.

Premièrement, l'érosion est un phénomène naturel. Elle est causée par des vagues et des tempêtes, qui grugent les falaises et les plages. Ainsi, la taille des Îles-de-la-Madeleine diminue. Les Îles-de-la-Madeleine ont perdu environ 8,5 m de côtes depuis 2005, c'est-à-dire environ 53 cm par an. 8,5 m, c'est environ 5 frigos debout les uns sur les autres ou 56 dictionnaires placés à plat côte à côte. De plus, les changements climatiques favorisent l'érosion. En effet, autour des Îles-de-la-Madeleine, l'eau ne gèle plus. Avant, quelques mois par année, la glace protégeait les rives des îles des vagues causant l'érosion. De nos jours, les eaux entourant les îles ne gèlent plus. En plus, les tempêtes sont plus violentes à cause des changements climatiques.

Deuxièmement, parlons des conséquences de l'érosion. La conséquence la plus évidente de l'érosion est évidemment le fait que les côtes des îles rapetissent. Par exemple, il y a une piste cyclable qui est interrompue par un trou causé par l'érosion. Aussi, un cinéma, après le passage de la tempête Dorian, s'est retrouvé sur le bord de la falaise. La deuxième conséquence est sur le moral des habitants. En effet, les Madelinots voient, année après année, disparaître des routes, des plages, des bâtiments et même des morceaux de leur jardin. De plus, malgré les travaux de renforcement, ils ont peur de perdre un jour leur maison. La troisième est sur l'économie des îles. En effet, les réparations et les solidifications vont coûter cher. Logiquement, les taxes vont augmenter, car les fonds du gouvernement ne pourront pas tout payer.

Finalement, l'érosion est un phénomène naturel et destructeur. Il gruge chaque année un peu plus les Îles-de-la-Madeleine. Des solutions sont en train d'être étudiées et, dans quelques années, elles seront sûrement mises en place. Cependant n'oublions pas que la nature reprend toujours ses droits ...

CHLOÉ



Sources : <https://www.tvanouvelles.ca/2022/06/12/erosion-les-iles-de-la-madeleine-ont-perdu-plus-de-8-metres-depuis-2005-1>
<https://www.24heures.ca/2021/06/23/erosion-aux-iles-de-la-madeleine--les-changements-climatiques-sont-deja-dans-la-cour-des-habitants>
<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1832025/iles-madeleine-changements-climatiques-erosion-isabelle-cormier>
<https://www.journaldemontreal.com/2022/06/12/erosion-les-iles-de-la-madeleine-ont-perdu-plus-de-8-metres-depuis-2005>
<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1779706/erosion-iles-de-la-madeleine-cinema-cyrco-travaux-urgence-patrick-chevarie>

LA FONTE DES GLACIERS

Qu'est-ce que la fonte des glaciers?

La fonte des glaciers, c'est l'accélération de la disparition des glaciers de l'Arctique et de l'Antarctique ou ceux des montagnes à travers la planète liée au réchauffement climatique. Phénomène principalement causé par une activité exagérée de CO₂ produit par l'humain. C'est normal et naturel d'avoir des épisodes de réchauffement. Cependant, quand ça devient des semaines, des mois, des années, même un déca millénaire, il y a un petit problème. En 2018, les glaciers fondaient plus vite que prévu. Et aux dernières nouvelles, ils fondent encore plus vite, soit deux fois plus que ce qu'avaient pu prédire les estimations précédentes. Alerte, car ceci n'est pas sans conséquences!

À quoi nous servent les glaciers?

Parce qu'ils concentrent près de 70 % de l'eau douce de la planète, sous forme solide, les glaciers sont d'une importance capitale pour le maintien de la vie sur terre. Ils sont essentiels à la biodiversité, à la faune, à la chaîne alimentaires, à la vie animale, végétale et humaine. Sans eux, les êtres vivants n'auraient presque aucune chance de survivre. Ils sont cruciaux pour l'albédo de la planète, qui joue rôle primordial sur le climat.

Quelles sont les conséquences de la fonte des glaciers présentement?

Le niveau de la mer augmente, ce qui submerge ainsi des parties continentales. Les conséquences sont des inondations, une modification de la température des eaux océaniques, une réduction de la biodiversité, etc. Le climat et les conditions météorologiques se dégradent de plus en plus. L'équilibre des chaînes alimentaires et l'habitat de nombreux animaux changent, ce qui menace le cycle naturel. Par exemple, l'ours polaire est essentiel dans la faune, mais dû aux changements climatiques et à la disparition des banquises, l'ours polaire s'éteint de jour en jour.

Combien de temps avant que les glaciers ne fondent au complet et quel sont les continents qui seront principalement touchés par la submersion?

Il y a plus de vingt millions de kilomètres cubes de glace sur Terre, et certains scientifiques affirment qu'il faudrait plus de 5 000 ans pour qu'elle fonde dans son intégralité. Les changements climatiques et la fonte des glaciers ont des effets dévastateurs au Moyen-Orient et en Asie centrale. En ce moment, les Pays-Bas, la Belgique, la France et le Royaume-Uni sont les pays les plus vulnérables en Europe face à la submersion. En Amérique, quelques villes seraient possiblement submergées tel que Miami, New York, Annapolis et la station spatiale de Cap Canaveral (Floride).

DAHLIA



Un peu d'histoire...

Le *duct tape* a été utilisé en 1942 pendant la 2^e guerre mondiale. Les soldats américains l'utilisaient pour réparer les fenêtres et jusqu'à en faire des bandages !

Le super compagnon de toutes vos missions !



Saviez-vous ? En 1970, il sauve la vie des astronautes de la mission Apollo 13 qui bricolent un épurateur à l'aide du *duct tape* pour filtrer le dioxyde de carbone de leur cabine et leur permettre de revenir sur Terre sains et saufs.

Le *tape art* est la réalisation d'œuvres à partir de ruban adhésif de différents types.

SOFIA (stagiaire)

À L'AFFICHE

En salle le 20 novembre 2023

Un spectacle interactif et amusant pour les petits curieux!

Pinky Présente!



Pour plus d'informations, visiter le site web : www.pinky.ca

3 ans et plus

OFÉLIE



21,15\$

30% RABAIS

Chaussettes pour cochons

(Pour un sol sans égratignures)



Une chaussette par patte, c'est comme ça que ça marche!

DISPONIBLES DANS TOUTES LES BONNES ANIMALERIES

Kisoa ★★★★★
Je recommande vivement!
C'est parfait! Et ça rajoute un charme à mon cochon

GABRIEL



CLÉMENT

SAMEDI 1 AVRIL 2023

Livrer vos colis, c'est difficile, mais à quel point?

LE VOYAGE D'UN CAMIONNEUR

Un spectacle qui explique bien les défis d'un livreur de colis, avec une touche humoristique. Je le recommande très fortement.
- Georges Tremblay

★★★★★

Gratuit pour les moins de 13 ans, 13\$ pour 13+, 18\$ pour 18+

Camionville, 162 rue des colis, Québec